

*Un-war
Space Lab:*

*Ljudski
-ne- prirodni
poremećaji*

**GALERIJA
KLUBA KOCKA,
DOM MLADIH
SPLIT**

**27. 3. 2023.
@ 19:30**



OTVORENJE:
Ponedjeljak,
27. ožujka 2023.
u 19.30h

Galerija kluba Kocka
Dom mladih,
Ulica slobode 28

OPENING:
Monday,
March 27th 2023
at 7.30pm

Klub Kocka Gallery,
Youth Center Split,
Ulica slobode 28

Vremenska linija rada

23. ožujka:

12:00 — 14:00

Upoznavanje s radom i formiranje privremenog kolektiva i radne skupine. Sastanak, predstavljanje svih sudionika počevši od vlastitog odabira citata, pjesme, fotografije, filma i bilo koje druge reference koje su direktno ili indirektno vezane za temu.

14:00 — 15:00

Prezentacija o intermedijskoj i site-specific materijalnosti rijeke Neretve i Drave Damira Ugljena i Armine Pilav.

15:30 — 17:30

Izrada leksikona, tema i metoda za promatranje i rad tijekom četiri radna dana, definiranje slučajnih i ne-kustoskih praksi.

17:30 — 18:30

Čitateljska izvedba Jamie Allen i Armine Pilav, Cats of Katydata nastala tijekom istraživanja na Cipru pod nazivom „Food for the Future: The Harvest of the Past, That Awaits My Hunger“ / „Hrana za budućnost: Žetva prošlosti koja iščekuje moju glad“.

24. ožujka:

14:00 — 16:00

Razgovor s umjetnikom Servetom Cihangirogluom, umjetnost trenutka i prostora u pokretu, adaptacija kroz prostor šutnje.

16:00 — 17:00

Predavanja i razgovor s arhitektom i kustosicom Ana Dana Beroš - o lječilištu Krvavica, kolektivnim kustoskim praksama kroz prostor na djelovanja i procese publiciranja.

17:30 — 19:00

Razgovor s Ivicom Mitrovićem, izvanrednim profesorom na odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, gdje predaje dizajn u interaktivnim medijima, dizajn interakcija te kritički i spekulativni dizajn.

25. ožujka:

Posjet delti Neretve - cjelodnevni. Dokumentiranje prostora Delte prema individualnom izboru.

26. ožujka:

11:00 — 19:00

Kreiranje izložbe, razgovori i...

27. ožujka:

19:30

Otvorenje izložbe

19:30 — 20:00

Prepletenost i performativnost vodenih ekosustava s Louise Emily Carver.

20:00 — 21:00

Performativnost Delte Neretve - svi sudionici/ce radionice.

Working timeline:

Thursday 23 March:

12:00 — 14:00

Introduction to the work and creation of the temporary collective and the working group. Meeting, presentation of all participants starting from self-selected quotes, poems, photos, film and any other reference directly and indirectly related to the theme.

14:00 — 15:00

Presentation on the intermedia and site-specific materiality of Neretva and Drava rivers by Damir Ugljen and Armina Pilav.

15:30 — 17:30

Making of the lexicon, themes, and methods to observe and operate with during the four working days, defining accidental and non-curatorial practices.

17:30 — 18:30

Reading performance by Jamie Allen and Armina Pilav, Cats of Katydata developed during the research in Cyprus entitled 'Food for the Future: The Harvest of the Past, That Awaits My Hunger' as part of the conference 'Entangled Milieus: Co-Constituting a Shared Futurity.

Friday 24 March:

14:00 — 16:00

Artist talk and conversation with Servet Cihangiroglu, artist in exile — the art of motion and adaptation through silence.

16:00 — 17:00

Curatorial talk and conversation with Ana Dana Beroš, on collective curatorial practices, working with vulnerable bodies and spaces.

NMG@PRAKTIKA

27. 3. 2023.

Un-war Space Lab: Ljudski -ne- prirodni poremećaji / Human -not- natural disorders

Izložba naziva ljudski -ne- prirodni poremećaji, koju zajednički njeguje Un-war Space Lab, zamršeno je istraživanje koje prati procese oko rijeka i njihova toksična staništa: Drava-Maribor (2022, produkcija KID KIBLA), Neretva-Mostar (2017- u tijeku, Un-War Space Lab) and Seine-Paris (2018, Servet Cihangiroglu). Izložba će sadržavati i uzorke, forme i iskustva nastala tijekom Kustoske škole 'Slučajne ili nekustoske prakse nakon ljudskog uništenja Zemlje i međuvrstskog života', održane u Splitu i na delti rijeke Neretve od 23. do 27. ožujka 2023.

Slučajne i nekustoske prakse stvaraju i uništavaju u isto vrijeme, fokusirajući se na site-specific materijale, stvarnost i fikciju, pokrete i emocije svih sudionika dok njeguju eksperimentalni prostor uključivanja i transformacije nasilja bilo koje vrste.

Un-war Space Lab je transmedijska praksa temeljena na istraživanju materijalnih transformacija rijeka, zemlje, arhitekture i međuvrstskog društva tijekom i nakon rata ili drugih destruktivnih procesa; vodi ga Armina Pilav - feministica, arhitektica i istraživačica ekologija ratnih razaranja. Djeluje kao fluidan kolektiv istraživača i praktičara u disciplinama krajobrazne arhitekture, filma, arheologije, vizualnih umjetnosti i humanističkih znanosti o okolišu, da spomenemo samo neke.

Autori uzoraka istraživačkih i transmedijskih formata:

Ana Dana Beroš (Zagreb), Armina Pilav (Otok Brač), Damir Ugljen (Mostar), Karla Crnčević (San Sebastian), Servet Cihangiroglu (Paris), Jamie Allen (Berlin), Louise Emily Carver (Berlin), Ivica Mitrović (Split), Joaquín Mora, (Vilnius), Santiago de Chile).

This exhibition, 'human -not- natural disorders', cultivated collectively by the Un-war Space Lab, is an entangled research that follows processes surrounding rivers and their toxic habitats: Drava-Maribor (2022, production KID KIBLA), Neretva-Mostar (2017- ongoing, Un-War Space Lab) and Seine-Paris (2018, Servet Cihangiroglu). The exhibition will also contain samples, forms and experiences made during the Curatorial school 'Accidental or non-curatorial practices after the human destruction of the Earth and interspecies life', held in Split and the Neretva River Delta between 23-27 March 2023.

Accidental and non-curatorial practices create and destroy at the same time, focusing on the site-specific materials, reality and fiction, movements and emotions of all participants while cultivating an experimental space of inclusion and transformation of violence of any kind.

Un-war Space Lab is a transmedia research-based practice on material transformations of rivers, land, architecture, and the interspecies society during and after the war or other destructive processes; it is led by Armina Pilav - feminist, architect, and researcher in ecologies of war destruction. It functions as a fluid collective of researchers and practitioners across the disciplines of landscape architecture, film, archaeology, visual arts, and environmental humanities, to mention a few.

--human -not- natural disorders display samples of research and transmedia formats by:

Ana Dana Beroš (Zagreb), Armina Pilav (Otok Brač), Damir Ugljen (Mostar), Karla Crnčević (San Sebastian), Servet Cihangiroglu (Paris), Jamie Allen (Berlin), Louise Emily Carver (Berlin), Ivica Mitrović (Split), Joaquín Mora, (Vilnius), Santiago de Chile).

NMG — Novomedijska galerija međunarodna je kustoska platforma usmjerena na istraživačke projekte vezane uz problematike aktivnog sudjelovanja u suvremenom društvu koji rezultiraju kustoskim konceptima, intermedijским događanjima, međunarodnim novomedijskim suradnjama te kreiranjem novih medijskih projekata. Unutar platforme realizira se program NMG@PRAKTIKA. Ciklus je to samostalnih izložbi mladih umjetnika iz Hrvatske i inozemstva u Galeriji kluba Kocka u Domu mladih u Splitu. Ovo je deseta godina ciklusa kroz koji je dosad realizirano više od osamdeset samostalnih i skupnih izložbi mladih umjetnika. Kroz nove medije i eksperimentiranje s različitim formama umjetničkog izražaja izložbe problematiziraju aktualne teme suvremenog društva. Ovaj ciklus izložbi tako ne samo da pruža uvid u najnovije umjetničke prakse, već i odabirom autora aktivno sudjeluje u pozicioniranju suvremene umjetnosti kao kritičkog faktora naspram društvene stvarnosti.

The NMG — New media gallery is an international curatorial platform focused on research projects related to the issues of active participation in a contemporary society which result in new curatorial concepts, intermedia events, international new media collaborations and the creation of new media projects. NMG@PRAKTIKA is an event program within the platform. A cycle of exhibits by independent young artists from Croatia and abroad are regularly organized in the Klub Kocka Gallery located at the Youth Center in Split. The tenth such cycle is currently underway and has so far seen the successful execution of more than eighty solo and group exhibitions by young artists. Through new media and the practice of experimentation with different forms of artistic expression, the exhibitions discuss current issues of contemporary society. This exhibition cycle, therefore, not only provides insight into recent art practices, but also actively participates, by virtue of the artist selection process, in the positioning of contemporary art as a critical factor in tension with social reality.

KUSTOSICA PROGRAMA:

Natasha Kadin

KUSTOSI

PROGRAMA NMG /
NMG CURATORIAL TEAM
Katarina Duplancić,
Natasha Kadin,
Vedran Perković

PRIJEVOD / TRANSLATION

Katarina Duplancić

DOKUMENTACIJA /

DOCUMENTATION

Tihana Mandušić

POSTAV / SETUP

Un-war Space Lab,
Jakov Leskur

DONATORI / DONORS

Zaklada Kultura nova,
Ministarstvo kulture i
medija RH

DIZAJN / DESIGN

Nikola Krizanac

SPECIAL THANKS /

ZAHVALE
KUM, MKC, PDM,
Kino klub Split

TISAK / PRINT

Kopiring

NAKLADA / PRINT RUN

100

MAVEN
— 36 mjesnih ćuda

Kr
Zaklada
Kultura nova

Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture i
medija RH

KINO
KLUB
SPLIT

PLATFORMA
DOMA MLADIH

KUM
SPLIT

MK